

Sumber Liputan: <https://epaper.beritaharian.sg/jr/2021-10-25/1>

Berita Harian | Isnin, 25 Oktober 2021

11

## BAHASA &amp; BUDAYA

## FINALIS ANUGERAH GURU ARIF BUDIMAN (AGAB) 2021

Setiap tahun Anugerah Guru Arif Budiman (Agab) diberikan kepada guru-guru bahasa Melayu yang dinilai berusaha keberlanjutan, kemandirian dan minat dalam pembelajaran bahasa, kesanteruan dan budaya Melayu di dalam dan luar bilik darjah. Selain itu, mereka harus menunjukkan keperluan dan perluhan terhadap keperluan dan kecukupan pelajar serta memerlukan nilai Arif Budiman, sains seurang pelajar yang menyumbang kepada masyarakat melalui akademik, komuniti dan kerja sosial sebagai seorang penulis di Singapura. Agab merupakan anugerah bersama Persatuan Guru Bahasa Melayu (PGBM), Majlis Bahasa Melayu Singapura (MBMS), Berita Harian (BH) dan Jawatankuasa Pembelajaran dan Pengajian Penggunaan Bahasa Melayu (MLJP). Dalam keriuhan kali ini, kami kerapuhan atas empat finalis dalam kategori Perangsang iaitu Cikgu Shafiqah Salim (Sekolah Rendah Pengetahuan Raffles), Cikgu Nur Shiqah Hashim (Sekolah Menengah Queenstown) dan Cikgu Nor Azlin Abdul Aziz (Sekolah Rendak Blangah Rises), Cikgu Nur Shiqah Hashim (Sekolah Menengah Queenstown).

“ Ada pelajar yang gagal subjek bahasa Melayu semasa di sekolah rendah, jadi mereka sudah meletakkan tanda pangkah kepada subjek ini. Tiada minat langsung... Kebanyaknya masa kami perlu jadi penterjemah bagi sesetengah pelajar sehingga mereka menjadi lebih yakin. Ada masanya, kami perlu mencapai satu persefahaman bersama pelajar dan ibu bapa mereka akan pentingnya mereka mencuba untuk menggunakan bahasa Melayu terutamanya di rumah... Pelajar perlu rasa selamat untuk menggunakan bahasa itu bersama rakan dan guru. Apabila minat mula berputik, saya akan mendorong pelajar agar cuba melibatkan diri dalam pertandingan bahasa. Elemen persaingan ini sering kali membuat pelajar mahu belajar di luar konteks bilik darjah dan mereka ingin melakukan yang terbaik. Dari situ, minat pelajar ini semakin mendalam.

— Cikgu Nur Shiqah Hashim, guru Sekolah Menengah Queenstown.

**BEST TEACHER AWARD**  
Foto: BH

**KESAGALAN** dalam penyelesaian bahasa Bonda ketika di peringkat sekolah modal merosot sangatlah pelajar secara osentrik atau tidak, ‘‘menangkah’’ atau pelajaran tersebut adalah mereka melangkah ke sekolah menengah.

‘‘Oleh itu, bukan sahaja mereka lemah dalam pelajaran tersebut, malah mereka juga tidak memperdulikan pelajaran bahasa mereka,’’ berkata Cikgu Nur Shiqah Hashim, yang mengajar di Sekolah Menengah Queenstown.

Berkongsi lebih lanjut, guru bahasa Melayu itu berkata:

“Cabarannya yang paling ketara adalah menghadapi pa-

## Sedaya upaya cuba bantu murid yang sudah ‘pangkah’ bahasa Melayu

Guru kongsi cabaran ajar pelajar yang tidak fasih dan tidak minat langsung bahasa Melayu



CABARAN MENGHILANGKAN: Cikgu Nur Shiqah Hashim berkata cabaran yang dilatihnya sebagai guru bahasa Melayu meroncong belas untuk terus bekerjasama dengan rakan sepejabangan tanpa merentasi pelajar mengoreng dan cajang buatnya serta bahasa Melayu. — Foto: BH oleh KHULI BABA

lajar yang tidak fasih berbahasa Melayu, wawancara komsa dalam mengoreng bahasa kita yang.

“Ada pelajar yang pegal subjek bahasa Melayu sebab minatnya rendah, jadi mereka sudah meletakkan tanda pangkah kepada subjek ini. Tiada minat langsung.”

Di salah sebuah mazalatkan perarakan sebagai subjek yang diajarkan sejak awal semester tiga pelajar yang tidak fasih mengoreng bahasa Melayu.

“Pada mulanya, guru agak susah rancang pelajar yang tidak fasih menggunakan bahasa Melayu dan kartang pendekan mereka buatkan sendiri,” katanya.

Namun, cabaran itu yang mendorong beliau untuk berusaha mencari solusi. Setelah itu, ia berasa mudah sekali dan mencari jalan memudahkan pelajar mengoreng dan sayang buatnya serta bahasa Melayu.

Ditambah lagi, pelajar bahasa Melayu yang diajarkan

oleh dia itu, Cikgu Shiqah berkata, profil pelajar yang rendah, “ada pelajar yang consisting dan ada yang amat losuh” — juga mempunyai cabaran yang perlu dituntaskan.

Untuk memastikan setiap pelajar yang kelanggahan, beliau memperkenalkan ‘‘bahasa yang dibukakan’’ atau IIR pada perkongsian pelajar dan guru bahasa Melayu dengan pengetahuan dan teknik bahasa Melayu.

Beliau akur tegas sebagai guru bahasa Melayu untuk menceburi agar leji sekitar ramai pelajar yang tidak fasih menggunakan bahasa Melayu dan kartang pendekan mereka buatkan sendiri.

“Belajar punca-punya bukan hal yang mudah. Beliau ini setuju dengan ini, tetapi ia masih belum berjaya menceburi entah mencari jalan memudahkan pelajar mengoreng dan sayang buatnya serta bahasa Melayu.”

Ditambah lagi, pelajar bahasa Melayu yang diajarkan

oleh dia itu setiap tahun berprestasi dalam bidang pendidikan, berkata:

“Saya akan memastikan muridku kuat bahasa Melayu selain dan sentiasa.

“Pelajar perlu rasa selamat untuk menggunakan bahasa yang diajarkan rakan dan guru juga,” katanya.

“Apabila minat anak berjaya, saya akan mendorong pelajar agar cuba melibatkan diri dalam pertandingan bahasa Melayu.”

“Belajar punca-punya ini setuju dengan bukan komik bahasa Melayu dan kartang pendekan yang diajarkan pelajar yang tidak fasih.”

Penerima Agab 2021 akan dimenangi pada 6 November kelak.

## Tercabar ajar cerita ‘Pak Pandir’ kepada murid bukan Melayu

**PAK PANDIR**, watak tidak asing lagi dalam cakera rakyat Melayu yang terkenal dengan otori lama bendola, pernah membebalkan rantaunya dalam dirinya sendiri sejak daripada usia tiga tahun ke atas bahasa Melayu Cikgu Shafiqah Salim.

Malah terdapat punca bahasan herang Melayu, ketika mampu watak antaranya dikemukakan dalam buku Pengetahuan Perwatakan dan Kewarganegaraan (CC3).

Ini kerana berhadapan hawa-watak tersebut tidak memberikan pengajaran salain menganggapkan kebutuhan.

Menganggap kenthal perintisan tertentu, Cikgu Shafiqah, guru pengetahuan bahasa Melayu di Sekolah Rendak Perwatakan Raffles, berkata bahwa antara cabaran besar sebagai guru bahasa Melayu.

“Saya menganggap kebutuhan untuk menganggapkan sasaran bahasa Melayu kepada mereka.”

“Watak tidak dapat memahami apa kerana budaya Melayu bukanlah antara mereka,” katanya.

Menjelaskan, beliau berkata, tahun-lalu, majistri pelajar daripada orang angkatan bahasa Melayu dan mahir lempengannya lemah.

“Saya mengharapkan diri saya sebagai ibu dan bapa mereka ketika di sekolah.”

“Saya akan mudah sajaya memahami binan dan saudara dan tajuk ajarnya kepada mereka.

“Selain itu juga, guru juga mampu memahami aktiviti, mencari keperluan dan memahami tentang sasaran pelajar ini ke arah kecemerlangan,” katanya.

Menandah, yang lebih mendorongnya untuk merakamkan yang terbukti sebagai sasaran guru adalah kerisian terhadap karakteristik nilai yang dikenal pasti secara muda pada bahasa Melayu.

“Apabila saya mendapat kajian kakitangan yang dilakukan oleh para sejarah kita dilihat isi, saya menjadi klasik sekiranya generasi muda seterusnya tidak lagi mahile bahasa Melayu sebagai bahasa yang relevan dan entsiasistik terhadap nilai yang tinggi di mata dunia,” katanya.

“Oleh itu, tanggungjawab yang diliputi para guru bahasa Melayu sangat penting.”

“Murid berjandik sebagai penganggaran agar pelajar berusaha mencapai sasaran bahasa Melayu dan melihat kepentinganannya kelak,” ujar beliau.



TANGGUNGJAWAB PUPUK RASA CINTA TERHADAP BAHASA: Cikgu Shafiqah Salim menganggap guru bertindak sebagai penganggaran agar pelajar terus mencintai bahasa Melayu dan melihat kepentingannya kelak. — Foto BH oleh KHULI BABA

Sumber Liputan: <https://epaper.beritaharian.sg/jr/2021-10-26/1>

BAHASA & BUDAYA

Setiap tahun, Anugerah Guru Arif Budiman (Agab) diberikan kepada guru-guru bahasa Melayu yang dinilai berdasarkan beberapa kriteria, seperti keupayaan memupuk pengetahuan, kemahiran dan minat dalam pembelajaran bahasa, kesusteraan dan budaya Melayu di dalam dan luar bilik darjah. Dalam terbitan kali ini, BERITA HARIAN ketengahkan dua lagi finalis dalam kategori Perangsang bagi anugerah tersebut – Cikgu Nor Azlin Abdul Aziz (Sekolah Rendah Blangah Rise) dan Cikgu Mardhiyah M. Said (Sekolah Menengah Anderson).

**FINALIS ANUGERAH GURU ARIF BUDIMAN (AGAB) 2021 KATEGORI PERANGSANG**

# Guna realiti maya rangsang murid lebih seronok belajar

► MARYAM MUSTAFA  
[mustafa1989.com](http://mustafa1989.com)

## HARUS TERUS TERAP NILAI KEARIFAN DAN BUDIMAN DALAM DIRI MURID

Pendek kata, guru harus bersedia mendakap cabaran dan bersifat anjal untuk terus menerapkan nilai-nilai kearifan dan budiman dalam diri anak didik kita. ... "Tugas mencorak masa depan dan memberi inspirasi kepada generasi akan datang memerlukan banyak pengorbanan tetapi ia berbaloi kerana ilmu yang disampaikan akan menjadi penyuluh hidup dan kekal sepanjang zaman."

— Cik Mardhiyah Mohamed Said

## SERONOK LIHAT KEGEMBIRAAN TERPANCAR DI WAJAH MURID

"Saya seronok melihat kegembiraan dan kepuasan yang terpancar di muka murid-murid saya setiap kali mereka membuat peningkatan dalam tugasannya ataupun ujian mereka."

"Malahan, saya juga selalu berasa gembira apabila seorang murid yang tidak tahu membaca, sudah pandai membaca. "Bagi saya, setiap peningkatan, setiap kejayaan kecil, tetapi merupakan sebuah kejayaan yang patut diraikan."

— Cik Nor Azlin Abdul Aziz



MARDHIYAH MESTI PERCAYA DIRI: Mengamalkan teknologi, Cik Mardhiyah berjaya para pelajar lebih berminat untuk melanjutkan dan mencari makna dalam perkongsian.

SEPAK kata pembelajaran bahasa Melayu harus dilakukan dengan menggunakan pena dan kartu.

Sejaya teori dan strategi yang berbasu dalam kelas, Cik Mardhiyah Mohamed Said yang mengajar bahasa Melayu kepada murid-murid di Sekolah Menengah Anderson, berjaya-jaya mengamalkan peralatan teknologi.

Ia termasuk perlakuan terhadap kualiti maya (VR) dan penerapan aplikasi seperti Padlet, Memrise, Nearpod, PreziDeck dan Kahoot.

Berakop kepada Berita Harian (BH), Cik Mardhiyah berkata dengan menggunakan alat-alat teknologi, para pelajar lebih berminat untuk melanjutkan dan mencari makna dalam perkongsian.

Mengelak mengamalkan peralatan teknologi, Cik Mardhiyah, yang juga calju Komuniti Guru Melayu Miskin berkata, idea ini direka untuk menarik minat guru pelikat yang mengajar di sekolahnya.

"Semua mengamalkan isti dalam kelas cenderung untuk menarik minat pelajar dan meningkatkan kehadiran watak dalam corong."

"Pelajar kehilangan teman apabila mereka berjaya dalam keadaan merasa rasa seakan mereka bukan-bukan di sini," katanya.

Sejauh ini, peralatan teknologi yang digunakan atau teknologi realiti maya (VR) masih lagi di tahap awal dan memerlukan kajian yang menyeluruh.

Namun logiknya, Cik Mardhiyah berkata strategi itu juga berkesan kerana pelajar dapat menangani isti hati mereka untuk tetap cinta dalam hal teknologi.

Sejak dilaksanakan oleh VR, Pengaruh subjek Bahasa Melayu itu, tentu menggalakkan aplikasi yang berlatar dalam pembelajaran di dalam kelas.

Katanya, sebahagi aktiviti seperti itu, hasilnya ada perubahan perhatian pelajar kepada pemberian idea dan maklumat.

"Ketika pelajar aktif seperti itu, hasilnya ada perubahan perhatian pelajar kepada pemberian idea dan maklumat."

Menurut Cik Mardhiyah, hasilnya bukan hanya meningkatkan perhatian tetapi perkenan dan sukacita pelajar.

"Jantina, seorang guru perlu memberi tumpuan kepada aspek kelebihan dan kekurangan pelajar agar mereka merasa bahawa mereka bukan hadapan orang kakak saudara mereka semasa berada di dalam bilik," katanya.

Setiap kali pelajar merasa bahawa dia bukan hadapan orang kakak saudara mereka semasa berada di dalam bilik, mereka akan merasa bahawa dia bukanlah mereka.

"Dengan mengamalkan teknologi, pelajar akan merasa bahawa dia bukanlah mereka.

"Pendek kata, guru harus berusaha mendapatkan kecemerlangan dalam kelas untuk menarik minat murid dan budiman dalam diri anak didik kita," jelasnya.

Cik Mardhiyah merupakan antara empat finalis kategori Perangsang Anugerah Guru Arif Budiman (Agab) 2021.

Walaupun tujuan soalan guru itu sangat besar, belum lagi bahawa ini merupakan cara baharu dapat berkhidmat dan menarik hakikti kepada murid.

"Tugas mencorak masa depan dan memberi inspirasi kepada generasi akan datang memerlukan banyak persembahan tetapi ia berbaloi kerana ilmu yang ditampaikan akan menjadi penyuluh hidup dan kekal sepanjang zaman," ejarnya.



AKHLAK BILIA KUALIFIPI, CIK NOR AZLIN: Mengajar bahasa Melayu sajek di bangku sekolah dan sentiasa menggunakan bahasa senibina, memang wajar bagi Cik Azlin menjalani tugas sebagai guru bahasa Melayu.

SEJAK bilia kualifi, Cik Nor Azlin mengajar banyak bangku sekolah, dan salah satunya adalah untuk mengajar soalan-pertanyaan.

Terkadang bangku sekolah juga perlu guna untuk mengajar dan mengamalkan pengetahuan mewujudkan murid di dalam kelas, bukan terdiri untuk maklumat hal yang sama.

Selain seorang guru bahasa Melayu di Sekolah Rendah Blangah Rise, Cik Azlin juga berjaya dapat temui minat dan kepentingan pelajar terhadap subjek yang akan datang.

"Selain meningkatkan peringkatan di maklumat-maklumat, saya juga bertujuan diri sendiri, apakah yang akan saya bantuh dengan ilmu yang dirahah jika saya tidak mengamalkannya dengan orang lain."

"Selain kepentingan pengetahuan mewujudkan alih-alih dicuci berasa Prescript tentang cara kita memanfaatkan ilmu yang dulu."

"Oleh itu, saya berpendapat bahawa dengan menjadikan seorang guru, saya akan dapat berfungsi sedikit sebahagian dalam peringkatan yang tanang bahawa Melayu," katanya.

Bersama-sama dengan subjek bahasa Melayu sajek di bangku sekolah dan sering menggunakan bahasa tersohor untuk mengamalkan osman, mengwujudkan wajah bagi Cik Azlin mengajar subjek bahasa Melayu.

Cik Azlin yang mengajar di Sekolah Rendah Blangah Rise merupakan antara empat finalis kategori Perangsang Anugerah Guru Arif Budiman (Agab) 2021.

Kategori tersebut turut kepada kepada guru yang berjaya mengajar dari 10 tahuns.

Beramai-pula pelajar yang mengajar bahasa Melayu, Cik Azlin berkata ia tidak dapat dinilai bahawa tertentu pelajar golongan murid yang tidak mahir

bertarik dalam bahasa Melayu.

Katanya, ini kerana sebahagian bahasa Inggeris di muka alam merupakan murid yang bukan berasal Melayu tetapi mempunyai kelebihan bahasa Melayu sebagai bahasa ibunda mereka.

Untuk turut merasakan pelajar terutamanya bahasa dan budaya Melayu, anda boleh dirujuk pada ahli bahasa terbaik yang mampu untuk membantu dan tunjuk apa yang dipelajari di bilik dengan kelebihan seorang murid.

Salah satu cara-cara adalah dengan memperbaiki umur murid.

"Ini ketika saya perniaga bahasa mudi dapat mengintegrasikan murid, dan apabila mereka gembar, kita boleh tunjuk apa yang dipelajari di bilik dengan kelebihan seorang murid.

"Malah, jika juga sulah berasa gembar apabila seorang murid yang tidak tahu membaca, mudah pandai membaca."

"Sayi seronok melihat kegembiraan dan kebanggaan murid-murid yang terdiri kali mereka mendapat pencapaian dalam tugasan atau projek mereka."

"Malahan, saya juga sulah berasa gembar apabila seorang murid yang tidak tahu membaca, mudah pandai membaca."

"Sayi seronok melihat kegembiraan dan kebanggaan murid-murid yang terdiri kali mereka mendapat pencapaian dalam tugasan atau projek mereka."

"Sayi seronok melihat kegembiraan dan kebanggaan murid-murid yang terdiri kali mereka mendapat pencapaian dalam tugasan atau projek mereka."